

Adieu l'Antarctique

Pourquoi l'Antarctique, vide, froid, hors de proportion, fascine-t-il tant ? Peut-être parce que aucun des explorateurs partis à l'assaut de cette terre n'est venu à bout de son infinité, de sa beauté, de son mystère. Tardivement exploré, très tôt démilitarisé (1959) et protégé dès 1991, l'Antarctique, premier parc naturel mondial, est aujourd'hui dédié à la recherche scientifique. En matière de protection de l'environnement, il constitue un poste d'observation unique.

À l'occasion du centenaire de Paul-Émile Victor et de l'Année polaire internationale, Jean-Christophe Victor nous donne une version intégralement revue, mise à jour, de *Planète Antarctique*, livre écrit à quatre mains en 1992.

Un portrait amoureux de l'Antarctique. Le regard de l'aventurier et du scientifique croise celui du géopoliticien. L'utopiste et le réaliste se trouvent réconciliés autour d'une même passion : celle des explorateurs.

Ce texte est augmenté du premier mini-atlas du continent austral jamais publié.

Paul-Émile Victor (1907-1995) fut l'un des plus grands ethnologues et explorateurs polaires français. Écrivain et dessinateur, il a fondé les Expéditions polaires françaises qui ont permis à la France d'installer une présence scientifique permanente dans l'Antarctique.



Jean-Christophe Victor, fils aîné de Paul-Émile Victor, dirige le Laboratoire d'études politiques et cartographiques (LEPAC) et enseigne la géographie politique en France et à l'étranger. Il est le concepteur du Dessous des cartes, émission de télévision (Arte) et atlas géopolitique (Tallandier/Arte) de grand renom.



€ TTC FRANCE 2007-X



www.laffont.fr

En couverture : © P. Galdeano / IPEV. Photo auteurs : © Philippe de Beukelaer et AFPP, Photo : Expéditions Polaires Françaises

Robert Laffont

Adieu l'Antarctique

**Paul-Émile Victor
Jean-Christophe Victor**

**Paul-Émile Victor
Jean-Christophe Victor**

Adieu l'Antarctique

Robert Laffont

